

SARAH MEY

Hechos de colores

YA
A LA
VENTA



UN VERANO PARA ENCONTRARSE EN
LOS ATARDECERES Y DESCUBRIR QUE EL AMOR
VERDADERO SIEMPRE ESTUVO AHÍ.

ISBN:

978-84-270-5520-9 | 384 páginas

Formato: 15 x 23 cm | Precio: 18.90€

Matchstories

Sinopsis

Un verano para encontrarse en los atardeceres y descubrir que el amor verdadero siempre estuvo ahí.

Tras el divorcio de sus padres, Jane dejó atrás Fair Haven y los veranos junto a Asher, su mejor amigo, **para irse a vivir con su madre a Nueva York.**

Cuando menos lo espera, debe volver a casa con su padre; un regreso que supondrá reabrir viejas heridas y enfrentarse a amistades que ya no reconoce, a la distancia con su madre y a una versión de sí misma que necesita sanar.

Todo esto mientras lucha contra lo que siente por Asher, que se ha vuelto frío... pero también irresistible.

Hechos de colores es una novela romántica juvenil que combina amor, crecimiento personal, amistad y drama familiar en una historia profundamente emocional sobre las heridas invisibles que cargamos y la capacidad de reconstruirnos cuando encontramos a alguien que nos recuerda quiénes somos.

¿POR QUÉ LEER *HECHOS DE COLORES*?

1. Porque aborda problemas muy actuales

La novela habla de **autoestima, presión estética, redes sociales**, filtros, cirugía estética y necesidad de validación. Temas muy presentes en la vida de los jóvenes de hoy.

2. Porque ofrece un romance emocional y creíble

La historia entre Jane y Asher nace de años de amistad y recuerdos compartidos. No es un amor instantáneo, sino una relación construida sobre una **conexión profunda y auténtica.**

3. Porque trata el duelo y la salud emocional con sensibilidad

La pérdida, la culpa y el dolor atraviesan la novela de **forma realista.** Los personajes no buscan soluciones rápidas, sino que atraviesan procesos de **crecimiento y sanación.**

4. Porque Fair Haven es un personaje más

El pequeño pueblo, el lago Faellen, los vecinos y la atmósfera de comunidad crean un entorno cálido y acogedor que contrasta con el ritmo acelerado de la ciudad y aporta una gran personalidad a la historia.

5. Porque transmite un mensaje poderoso sobre el amor propio

Más allá de la historia romántica, la novela **invita a reflexionar** sobre la importancia de **aceptarse, valorarse y dejar de perseguir estándares imposibles.** Es una historia que recuerda al lector que no existe una única forma correcta de ser uno mismo.

Sobre la historia

Jane Robinson regresa a **Fair Haven**, el pequeño pueblo donde pasó su infancia, después de que su vida en Nueva York se derrumbe de forma inesperada. La relación con su madre, que siempre había sido el centro de su mundo, **se rompe de manera traumática**, obligándola a abandonar todo aquello que conoce: sus amigos, sus rutinas, la ciudad que considera su hogar y la vida que había construido durante los últimos años.

Volver a Fair Haven significa regresar a un lugar lleno de recuerdos, pero también **enfrentarse a todo aquello que dejó atrás**. Entre esas personas destaca **Asher Brown**, **su mejor amigo de la infancia**, el vecino con quien compartió los momentos más importantes de su niñez y el chico al que no ha podido olvidar pese a los años de distancia.

Sin embargo, **Asher ya no es el mismo**. Tras la **muerte de su madre**, se ha convertido en un joven marcado por el dolor, la rabia y una profunda sensación de vacío. Aunque el reencuentro entre ambos despierta sentimientos que parecían dormidos, también **reabre heridas que nunca llegaron a cerrarse**.

A medida que la relación entre Jane y Asher se reconstruye, ambos descubren que han vivido durante años **condicionados por medias verdades, silencios y decisiones tomadas por otros**. Lo que parecía un simple reencuentro romántico acaba convirtiéndose en una **búsqueda de la verdad**, una exploración de la identidad y un proceso de sanación mutua.

La novela aborda temas muy actuales, como **la presión estética, el impacto de las redes sociales**, la necesidad de validación externa, la salud mental y la dificultad de aceptarse a uno mismo en una sociedad obsesionada con la perfección. Todo ello a través de una historia donde el amor no aparece como una solución mágica, sino como **una fuerza capaz de acompañar el crecimiento personal y la reconciliación con el pasado**.

LOS TEMAS PRINCIPALES

- **El amor como reencuentro:** la novela no presenta un amor instantáneo, sino un vínculo construido durante años.
- **El peso de los secretos:** gran parte del conflicto nace de información ocultada por los adultos.
- **La autoestima y la presión estética:** es uno de los temas centrales. A través de Jane, Emily y Miranda, la novela analiza cómo los estándares de belleza y las redes sociales afectan especialmente a las mujeres jóvenes.
- **El duelo:** la historia muestra distintas formas de afrontar la pérdida y cómo el dolor no resuelto puede condicionar toda una vida.
- **La familia:** la obra explora relaciones familiares complejas, marcadas por errores, silencios y decisiones equivocadas, pero también por el amor y la capacidad de reparar vínculos.

Sobre los personajes

JANE ROBINSON

Jane es la protagonista de esta historia. A sus dieciséis años vive un momento especialmente delicado: acaba de perder el único entorno que consideraba suyo y siente que la persona más importante de su vida, **su madre, la ha abandonado**.

Su llegada a Fair Haven no es voluntaria. Para ella supone un retroceso, una interrupción brusca de la vida que había construido en Nueva York. Sin embargo, precisamente ese regreso será el detonante de un **profundo proceso de transformación**.

Es una joven **sensible, inteligente, aunque con inseguridades**. Vive condicionada por la necesidad de encajar y por la constante comparación con los estándares de belleza que observa en redes sociales. Su principal conflicto es sentirse insuficiente y no comprender por qué su madre parece haberla abandonado.

A lo largo de la novela experimenta **una evolución muy significativa**: pasa de buscar validación externa a cuestionar los modelos de perfección que la rodean y a construir **una autoestima más sólida**.

ASHER BROWN

Es vecino de Jane desde la infancia y otro de los protagonistas de esta historia. Carismático, protector, impulsivo y emocionalmente roto tras **la muerte de su madre**, vive atrapado entre la rabia y el dolor. Durante años ha creído una **versión equivocada de los hechos** que rodearon aquella tragedia, lo que condiciona su relación con Jane.

Exteriormente parece seguro de sí mismo: atractivo, carismático, popular y aunque intenta mostrarse fuerte y despreocupado, es un personaje profundamente vulnerable que necesita **reconciliarse con su pasado para poder avanzar**.

Lo que más le duele no es únicamente haber perdido a su madre, sino **sentirse abandonado por las personas que más quería**. Cuando Jane regresa a Fair Haven, todo aquello que llevaba años enterrando **vuelve a salir a la superficie**.



Sobre la autora

SARAH MEY

Es graduada en Publicidad y Relaciones Públicas y actualmente compagina sus dos pasiones: la escritura y su trabajo en la universidad. **Siempre le ha gustado escribir** y ya en 2017 comenzó su trayectoria en Wattpad, donde cuenta con miles y miles de lectores.

Ha publicado otras novelas románticas como *Canción de otoño* o *Nosotros sobre las estrellas* en las que también aborda temas como **el bullying o las redes sociales**. Con *Hechos de colores* se consolida como una autora de referencia en el género romántico.



**PARA MÁS INFORMACIÓN
Y ENTREVISTAS:**

María Hergueta
maria.hergueta@planeta.es
679467782